



**SACHSEN  
in BERLIN**

SÄCHSISCHES  
VERBINDUNGSBÜRO  
PRAG



Freistaat  
**SACHSEN**

VERTRETUNG DES  
FREISTAATES SACHSEN  
BEIM BUND



Freistaat  
**SACHSEN**

# Preisträgerkonzert in Berlin

**PRAGUE JUNIOR NOTE 2025**



**29. April 2026**

**19:00 Uhr**

Vertretung des Freistaates Sachsen beim Bund in Berlin

# Musikprogramm

## Cyril Matyáš

- D. Scarlatti: Sonate d-Moll, K 213
- F. Chopin: Grand Valse Brillante a-Moll, op. 34 Nr. 2
- M. P. Mussorgski: Bilder einer Ausstellung – Promenade,  
Ballett der unausgeschlüpften Küken
- D. Schostakowitsch: Präludium op. 34 Nr. 6

## Ondřej Skopový

- J. S. Bach: Präludium und Fuge c-Moll für das  
Wohltemperierte Klavier, BWV 84
- S. Bortkiewicz: Étude in fis-Moll, Op. 15, Nr. 9
- R. Schumann: Davidsbündlertänze, op. 6, Nr. 14 *<Zart und singend>*
- F. Poulenc: Toccata

## David Kročák

- M. Ravel: Miroirs 1 – 3  
*Noctuelles* (Nachtfalter)  
*Oiseaux tristes* (Traurige Vögel)  
*Une Barque sur l'océan* (eine Barke auf dem Ozean)
- C. Debussy: Étude Nr. 1
- C. Debussy: L'isle joyeuse

Mit freundlicher Unterstützung:

  
**C. BECHSTEIN**

## Die Mitwirkenden



**Cyril Matyáš** (geboren 2015) stammt aus Čelákovice, eine Stadt in der Region Mittelböhmen, wo er auch die Musikschule Jan Zach besucht. Seit seinem sechsten Lebensjahr erhält er dort Klavierunterricht bei der renommierten Klavierlehrerin Viktorie Hanžlíková Kraf. Bereits im Alter von sieben Jahren erzielte Cyril erste Erfolge bei Kinderwettbewerben.

Neben dem eigenen Musizieren verfolgt Cyril die internationale Klavierszene mit großem Interesse und besucht regelmäßig Konzerte der klassischen Musik. In seiner Freizeit widmet er sich der Leichtathletik, dem Zeichnen, sowie dem Schachspiel.

Zu seinen bislang größten Erfolgen zählen:

- der 1. Platz beim Schülerwettbewerb tschechischer Musikschulen in Prag
- der 1. Platz beim Internationalen Klavierwettbewerb „Virtuosi per musica di pianoforte“ im nordböhmisches Aussig
- der Titel des absoluten Siegers beim Internationalen Klavierwettbewerb „Prague Junior Note“ (2025).

**Ondřej Skopový** (geboren 2012) stammt aus einer Musikerfamilie und spielt seit seinem siebten Lebensjahr Klavier. Derzeit besucht er im zweiten Jahr das Gymnasium der Hauptstadt Prag (8. Klasse im deutschen Schulsystem) und studiert Klavier in der Klasse der bekannten Professorin und Klavierspielerin Hana Dvořáková.



Er nahm erfolgreich an zahlreichen Wettbewerben teil, darunter:

- „Junge Pianisten spielen Klavier“ – Steinway & Sons 2024 – 1. Platz (Kategorie Sieger) sowie Sonderpreis für die Interpretation eines Werkes von Bohuslav Martinů
- Internationaler Novák-Klavierwettbewerb 2025 – 1. Preis (Kategorie Sieger)
- Prague Junior Note 2025 – 1. Platz (absoluter Sieger) sowie Gewinner des Elbepreises für junge Klaviertalente

Aufgrund seiner zahlreichen Erfolge (hier sind nur einige aufgelistet) wurde er als jüngster Künstler in die Sendung „Vizitka“ (Visitenkarte) des Tschechischen Rundfunks aufgenommen, in deren Rahmen ein einstündiges Porträt über ihn entstand.

Neben der Musik widmet sich Ondřej in seiner Freizeit gerne dem Wintersport, insbesondere dem Skifahren und Eislaufen. Auch in den wärmeren Monaten hält er sich bevorzugt in den Bergen auf und unternimmt am liebsten Wanderungen im Tiroler Gebirge. Darüber hinaus

interessiert er sich sehr für die Prager Verkehrsbetriebe, ihre Linienführungen und Haltestellen – einschließlich der historischen Strecken entlang der Moldau und rund um das Rudolfinum, dem Sitz der Tschechischen Philharmonie fasziniert, da in deren Orchester seine beiden Eltern als Violinisten tätig sind.



**David Kročák (geboren 2009)** lebt in der Region Mittelböhmen. Dem Klavierspiel widmet er sich seit seinem zwölften Lebensjahr unter der fachkundigen Anleitung der Pianistin Alena Mazáková. Zurzeit ist er Schüler des ersten Jahrgangs am Prager Musikkonservatorium (10. Klasse im deutschen Schulsystem), wo er mit Professor Adam Skoumal zusammenarbeitet (Adam Skoumal ist dem europäischen, amerikanischen und japanischen Publikum als

einer der bedeutendsten tschechischen Pianisten und Komponisten der Gegenwart bekannt). David möchte im zweiten Studienjahr zusätzlich das Fach Komposition belegen.

Er konnte bereits nennenswerte Erfolge erzielen, darunter:

- In den Jahren 2021 und 2022 gewann er jeweils erste Preise beim Wettbewerb „Das Klavier ertönt in ganz Tschechien“.
- 2024 belegte er den ersten Platz in der ersten und zweiten Runde des Schülerwettbewerbs tschechischer Musikschulen.
- 2025 war er der Sieger des Wettbewerbs Prague Junior Note. Er war hier zudem Preisträger der Studentenjury, sowie Preisträger des Elbepreis für junge Klaviertalente.
- Ebenfalls 2025 belegte er den dritten Platz beim Kompositionswettbewerb „Ewige Hoffnung“, der anonym und ohne Altersbegrenzung ausgetragen wurde.

Regelmäßig und mit großer Begeisterung nimmt er an Meisterkursen in Český Krumlov (Böhmisch Krummau in Südböhmen) teil.

Mit freundlicher Unterstützung:

  
**C. BECHSTEIN**